



ANTON GLASER

Feinpapiergroßhandlung

D-70174 Stuttgart · Theodor-Heuss-Straße 34a · Telefon 0711/297883
e-mail: anton-glaser@t-online.de

Die PHOTOSAFE - Kollektion

Der Wissensstand auf dem Spezialgebiet der Foto- und Film-Archivierung bessert sich in deutschen Museen, Bibliotheken und Archiven auf Grund von Tagungen und Arbeitsgruppen zwar ständig, ist aber im Vergleich mit Ländern wie z.B. den USA immer noch verhältnismäßig gering. Deshalb werden in vielen Sammlungen hierzulande weiterhin Materialien verwendet, die für die Langzeit-Aufbewahrung von empfindlichem, fotografischem Material absolut untauglich sind (z.B. Pergamyn-Tüten, PVC-Hüllen etc.). Eine zuverlässige, fachliche Beratung bei der Beschaffung ist folglich extrem wichtig.

Die Firma ANTON GLASER – seit dem Gründungsjahr 1919 ein Qualitäts-Begriff für hochwertige Feinpapiere und Bucheinbandmaterialien – ist heute einer der führenden deutschen Lieferanten von Produkten für die Restaurierung und Konservierung von Büchern, Papier und Archivalien. Der Firmeninhaber Martin Rustige hat über lange Jahre Erfahrungen auf diesem Gebiet gesammelt und steht im Rahmen der IADA und des IPC (die größte Organisation englischsprachiger Papier-Restauratoren) in ständigem Erfahrungsaustausch mit erfahrenen Restauratoren und Konservatoren in Deutschland und im Ausland.

Auf diesen Kenntnissen aufbauend, wurde dem in vielen Institutionen vernachlässigten Umgang mit historischem Fotomaterial besondere Aufmerksamkeit gewidmet und die Firma Anton Glaser war wohl das erste Unternehmen, das sich in Deutschland professionell mit dem Vertrieb, der Entwicklung und Herstellung von geeigneten Produkten für die Foto- und Film-Archivierung befasste.

Die logische Konsequenz war die Schaffung eines eigenen Warenzeichens für diese Produktgruppe.

Die PHOTOSAFE - Kollektion ist der Garant für:

- ein umfassendes und dennoch übersichtliches Lieferprogramm
- Materialien die nach strengsten Qualitätsmaßstäben ausgewählt werden und die grundsätzlich von den international führenden Institutionen auf dem Gebiet der Foto-Archivierung mit positivem Ergebnis getestet wurden.
- die laufende Weiterentwicklung der Produkte, unter Berücksichtigung der neuesten Erkenntnisse und Forschungsergebnisse.
- günstige Preise, da eigene Produkte direkt an Archive, Museen und Bibliotheken geliefert werden, bzw. durch den Exklusiv-Vertrieb einer großen Anzahl von importierten Materialien in Deutschland.
- ausführliche Informationen in Form von genauen Materialbeschreibungen, denen Originalmuster beigefügt sind, wenn immer dies möglich ist.

Nutzen auch Sie unsere langjährigen Erfahrungen; Sie werden gerne und unverbindlich beraten.